

CURRÍCULUM

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- TOP-BALSA. Museo Metelkova. Ljubljana, Eslovenia, 2011
- LA CIUDAD DESORIENT(ALIZ)AZA. Galería Juana de Aizpuru. Madrid, 2007
- GRANADA DE MANO. Palacio de los Condes de Gabia. Granada, 2006
- ALDEA FATAL. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla, 1999

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2011

- IN SITU. CONTRAPUNTOS DE ARTE ACTUAL. Centro cultural de España en Buenos Aires, CCEBA/Paraná, Argentina.
- VIDEO(S)TORIAS. Artium. Vitoria Gasteiz.
- IN CASTELLANO AND OTHER LANGUAGES. Galería Project Rom Space. Nueva York.
- EMBOSCADA DE SOMBRAS. Miedzynarodowe Centrum Kultury, Cracovia. Polonia.
- MUESTRA DE VIDEOARTE ESPAÑOL. Universidad de Pretoria, Sudáfrica.

2010

- SURVIDEOVISIONES. Centro Cultural AECID en Montevideo, Uruguay.
- TERRITORIS DE FRICCIÓ. Centre d'Arts Contemporánies. Vic, Barcelona.
- LA ALHAMBRA CRECE. Conjunto Monumental de la Alambra y el Generalife, Granada.

2009

- XXV BIENAL DE ALEJANDRÍA DE LOS PAÍSES DEL MEDITERRÁNEO. Egipto.
- OVER THE GAME. ARTE Y VIDEOJUEGOS. Espacio Iniciararte, Sevilla.
- EUTOPIA 09. Córdoba.
- LINGUA FRANCA. AGRASIÓN-CONFLICTO-ACCIDENTE. Museo de Huelva.
- MUSEUM IN MOTION. Museum am Ostwall, Dortmund.
- HUÉSPED: COLECCIÓN MUSAC EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES DE BUENOS AIRES (MNBA), Argentina. HUESPED: COLECCIÓN MUSAC EN EL MUSEO CASTAGNINO Y EL MUSEODE ARTE CONTEMPORÁNEO DE ROSARIO (MACRO), Argentina.
- INNMOION. BIENAL DE ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES APLICADAS 5ª EDICIÓN. CCCB, Barcelona.
- ARTSEP. Christie's, París.
- SURVIDEOVISIONES. II MUESTRA DE VÍDEO ANDALUZ. Espacio Iniciararte, Sevilla.
- D-GENERACIÓN. EXPERIENCIAS SUBTERRÁNEAS DE LA NO FICCIÓN. Instituto Cervantes de Bucarest, Estocolmo y Milán.

2008

- HEROIRIK EZ GEHIAZO. BILDUMA VIII / NO MÁS HÉROES. LA COLECCIÓN VIII. Artium. Vitoria Gasteiz.
- ART/39/BASEL. Stand Galería Juana de Aizpuru. Basilea.
- IMÁGENES MULTIMEDIA DE UN MUNDO COMPLEJO. VISIONES DESDE AMBOS LADOS DEL ATLÁNTICO. Sala de Exposiciones de Santa Inés (Sevilla), Centro Cultural Recoleta (Buenos Aires), Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes, Centro Cultural Estación Indianilla y Laboratorio de Arte Alameda (Méjico), Alliance Française y Fundación Ludwig (La Habana), Hospital Real (Granada).
- 6ª BIENNAL D'ART LEANDRE CRISTÒFOL. Centre d'Art la Panera. Lérida.
- HOMO LUDENS: LOCATING PLAY IN CONTEMPORAY CULTURE AND SOCIETY. Laboral Centro de Arte. Gijón.
- ARCO'08. Stand Galería Juana de Aizpuru. Madrid.
- GEOPOLÍTICAS DE LA ANIMACIÓN. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla. MARCO, Vigo.
- DE RASGOS ÁRABES. Centro Cultural de España. São Paulo.

2007

- ART/BASEL/MIAMI BEACH. Stand Galería Juana de Aizpuru. Miami.
- PORT CITY: ON MOBILITY & EXCHANGE. Arnolfini. Bristol.
- WO IST ZAHAUSE? Museum am Ostwall. Dormund.
- TODO CUANTO AMÉ FORMABA PARTE DE TI. Instituto Cervantes. Damasco, Beirut.
- LES RENCONTRES INTERNATIONALES París/Berlín/Madrid. Nuevo cine y arte contemporáneo. Círculo de Bellas Artes (Madrid), Centro Georges Pompidou (París)
- ANAMNESI. ENCRUCIJADAS DE LA MEMORIA Y ASTUCIAS DE LO REAL. Nave de Sagunto. III Bienal Internacional de Valencia.
- LADIES & GENTLEMEN... Centre d'Art la Panera. Lleida.
- D-GENERACIÓN. EXPERIENCIAS SUBTERRÁNEAS DE LA NO FICCIÓN. Centro Galego de Artes da Imaxe (CGAI). A Coruña.

2006

- MODOS DE VER. ARTE DE LAS DOS ORILLAS. Puerto de Algeciras.
- IDENTIDADES CRÍTICAS. Patio Herreriano de Valladolid / Fundación Rafael Botí de Córdoba.

2005

- CUESTIONES DE ARTE POLÍTICO. PERIFERIAS 2005. Diputación Provincial de Huesca. Huesca.
- BOOST IN THE SHELL. Cultuurcentrum. Brujas.
- EMERGENCIAS. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León.

2004

- LAOCOONTE DEVORADO. ARTE. POLÍTICA. VIOLENCIA. Artium. Vitoria Gasteiz.
- 4º BIENNAL D'ART LEANDRE CRISTÓFOL. Centre d'Art la Panera. Lérida
- NUEVAS CARTOGRAFÍAS DE MADRID. La Casa Encendida / Casa de América. Madrid, 2003 / 2004
- OLLADAS ACEÁNICAS. Museo do Mar de Galicia. Vigo, 2003 / 2004

2003

- LA REALIDAD CONTAMINADA. Universidades de Zaragoza y Granada, 2003 / 2004
- GEOGRAFIE UND DIE POLITIK DER MOBILITÄT. Generali Foundation. Viena.
- MONOCANAL. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.
- MELODRAMA. Artium. Vitoria-Gasteiz. Centro José Guerrero, Granada. Marco, Vigo. 2002 / 2003

2002

- ART/BASEL/MIAMI BEACH. Stand Galería Juana de Aizpuru. Miami.
- POWER. Casino Louxembourg. Forum d'art contemporain. Luxemburgo.
- VIDEO TOUR. ArtBasel/Liste. Artforum Berlín, 2001. Arco Madrid.
- BATOFAR CHERCHE... LA SUISSE. Batofar. Paris.

2001

- 9ª BIENAL DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO. Ginebra.
- PAREJA DE HECHO(S). MAD 01. Recinto ferial Juan Carlos I. Madrid.
- QUÉ ME CUENTAS?. Galería Joan Prats. Barcelona.
- OFELIA Y ULISES. EN TORNO AL ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO. 49 edición de la Bienal de Venecia, 2001. Museo Küppersmühle Sammlung Grothe. Duisburg, Alemania, 2002.
- SITUACIONES. Cuenca.

2000

- TRASVASES. ARTISTAS ESPAÑOLES EN VÍDEO. Centro de Cultura Español en Lima. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Museo de Arte Carrillo Gil, Méjico D.F.
- (DE) CONSTRUCCIONES DE HOMBRES. Sala Amadís. Madrid.
- HISTORIAS COSMOPOLITAS. Salas de la Moneda. Sevilla.
- BALADA FINAL. Sala Amadís. Madrid.

PROYECTOS TEATRALES

- LA ÚLTIMA CINTA DE KRAPP de Samuel Beckett. Codirección, escenografía, diseño y propuesta audiovisual para el grupo de teatro YO NO. 2001
- SEVERA VIGILANCIA de Jean Genet. Dirección y escenografía. 2005

FESTIVALES Y PREMIOS

ESTRECHO ADVENTURE:

Elche'96 / Alcalá de Henares'96 (**Mención especial**) / Aguilar de Campoo'96 (**Mejor guión**) / Almería'96 (**2º premio**) / Carabanchel'97 / Granada'97 (**2º premio y premio del público**) / Tetuán'97 (Marruecos) / Villa de Medina'97 / Salamanca'97 (**Mención especial**) / Annecy'97 (Francia) / Badajoz'97 / Cinema Xove'97 / Kelibia'97 (Túnez) / Alcances (Cádiz) '97 / Cabra'97 (**2º premio**) / Sitges'97 / Castelli Animatia (Roma) '97 / Cartoombra (Oimbra, Italia) '97 / L'Alternativa'97 (Barcelona) (**1º premio**) / Navarra'97 (**1º premio**) / San Roque'98 (Cádiz) / Bruselas'98 / Zagreb'98

ALDEA FATAL:

-Ayuda a la Creación Artística Contemporánea'98

PASAPORTE INTERVENIDO. BASADO EN UN HECHO VIRTUAL:

- Festival de creación audiovisual de Navarra'01

- **Premio Andalucía de las Migraciones'02**

ME DUELE EL CHOCHO:

Festival de Creación Audiovisual de Navarra'02 / Festival de Cine Independiente de Barcelona'03 / Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada'04 / Festival de Cine de Medellín'04 / D-Generaciones. 8 Festival Internacional de Cine Las Palmas de Gran Canaria'07 / Cartes Planches, bienal de cine español de Annecy, Francia'08 / Festival Eutopía'09, Córdoba / Cinema Global, Auditorio Alfonso García Robles en el Centro Universitario Cultural Tlatelolco, Ciudad de México'10 / Survideovisiones en el Centro Cultural AECID en Montevideo'10

CONFABULACIÓN:

- **III Convocatoria de Proyectos ZEMOS98.** Premio que la Radio Televisión de Andalucía otorga con la colaboración de la Caja San Fernando. 2006

- AULASUR, Proyecto Educativo del Festival Cines del Sur, Granada'2011.

TOP-BALSA

- Ayudas a la producción artística INICIARTE 2007. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

- **Premio especial del jurado de la XXV Bienal de Alejandría de los países del Mediterráneo 2009**

- AULASUR, Proyecto Educativo del Festival Cines del Sur, Granada'2011.

SALVEM LA DIADA DE LA TOMA

- Les Rencontres Internationales París/Berlín/Madrid. Nuevo cine y arte contemporáneo.

- Círculo de Bellas Artes (Madrid), Centro Georges Pompidou (París), 2007.

LA MANO SINIESTRA

- Sur express a... La Casa Encendida. Madrid 2007

- INNEMOTION. CCCB, Barcelona 2009

BURQUITA ROJA

- P&I Screening, Internacional Film Festival de Róterdam 2011.

HAMUDA Y YO

- MUESTRA DE VIDEOARTE ESPAÑOL. Universidad de Pretoria, Sudáfrica 2011.

OBRAS EN MUSEOS Y COLECCIONES

MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León. "*Estrecho Adventure*". Vídeo,1/3.

ARTIUM, Museo de Arte Moderno de Vitoria, Vitoria-Gasteiz. “*Top-Balsa*”.
Fotografía, 1/5.

CCAA, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla. “*Paseo de la Bomba*”.
Instalación.

Patronato de la Alhambra, Granada. “*El cuento de la Alhambra 1*”. Fotografía, 1/3;
“*El cuento de la Alhambra 2*”. Fotografía, 1/3; “*El cuento de la Alhambra 3*”.
Fotografía, 1/3.

Fondation D’Entreprise CMA CGM, Marsella, Francia. “*Aldea Fatal 4*”. Escultura.

Centre d’Art la Panera, Lérida. “*Confabulación*”. Vídeo, 1/5.

Centro José Guerrero, Diputación de Granada, Granada. “*Bombillas*”. Luminoso, 1/2.